

Obecní úřad Tvrdonice a Slovácký podlužácký krůžek v Tvrdonicích  
vyhlašují jako součást 67. ročníku národopisných slavností  
„Podluží v písní a tanci“ ve dnech 3. - 5. června 2022

# **SOUTĚŽE VE ZPĚVU, V TANCI A „O STÁRKOVSKÉ PRÁVO“**

Pravidelné pořádání tradičních soutěží v rámci Tvrdonských národopisných slavností považujeme, zvláště v této době, za velmi potřebné pro zachování živého folkloru na Podluží a pro podchycení talentovaných zpěváků a tanečníků regionu.

Soutěže ve zpěvu, v tanci a „O stárkovské právo“ se letos uskuteční

**v sobotu 4. června 2022**

v národopisném areálu ve Tvrdonicích.

Pro tento rok jsou vypsány následující soutěžní kategorie:

- |                             |                               |               |                |
|-----------------------------|-------------------------------|---------------|----------------|
| <b>A. Soutěže ve zpěvu:</b> | - sólo muži                   | - duo muži    | - trio muži    |
|                             | - sólo ženy                   | - duo ženy    | - trio ženy    |
|                             |                               | - duo smíšené | - trio smíšené |
| <b>B. Soutěže v tanci:</b>  | - hošije                      |               |                |
|                             | - vrtěná                      |               |                |
|                             | - verbuňk                     |               |                |
|                             | - soutěž „O stárkovské právo“ |               |                |

## I. Podmínky účasti v soutěžích

### 1.) Obecné podmínky účasti v soutěžích

Soutěží se mohou zúčastnit amatérští zpěváci a tanečníci bez ohledu na to, zda jsou či nejsou členy nějakého kolektivu, pěstujícího lidový tanec nebo zpěv. Dolní věkovou hranici je 15 let, horní hranice není stanovena.

Zájemci o účast v soutěžích se mohou zúčastnit kterýchkoli z výše uvedených soutěžních kategorií (pro soutěž „O stárkovské právo“ platí další zvláštní ustanovení uvedená níže).

Jedinou možnou formou přístupu do soutěží je přihláška dodaná pořadateli **do 30. dubna** příslušného roku konání soutěží prostřednictvím webového formuláře nebo e-mailu, případně písemně. Adresy pro přijetí přihlášek jsou uvedeny na formuláři přihlášky. Pro přijetí přihlášek je rozhodující datum odeslání vyplněného webového formuláře, datum odeslání e-mailu nebo datum poštovního razítka. Přihlášený obdrží potvrzení přijetí přihlášky na e-mailovou adresu uvedenou na přihlášce, a to nejpozději do 14 dnů od doručení přihlášky.

K přihlášce je nutno přiložit notace a texty písní, s nimiž bude zpěvák nebo tanečník soutěžit, aby se mohla doprovodná muzika na jeho vystoupení připravit. Povinnost přiložit notace a texty písní odpadá, absolvuje-li zpěvák nebo tanečník zkoušku po osobní dohodě s muzikou zajištěnou pořadatelem, a to v termínu ještě před zahájením Tvrdonských národopisných slavností, nebo zajistí-li si na vlastní náklady jinou doprovodnou muziku, příp. se v soutěži ve zpěvu rozhodne zpívat bez hudebního doprovodu.

V případě vysokého počtu účinkujících si pořadatel vyhrazuje právo uspořádání výběrového kola, jehož termín a místo konání budou přihlášeným účastníkům oznámeny nejpozději 14 dní předem.

### 2.) Podmínky účasti v soutěžích ve zpěvu

Soutěží ve zpěvu se mohou zúčastnit zpěváci a zpěvačky z regionu Podluží, případně i z míst mimo region Podluží. Podmínkou je účast v tradičním podlužáckém kroji. Zpěv může být podán s hudebním doprovodem nebo bez něj, přičemž obě tyto formy zpěvu jsou posuzovány jako rovnocenné.

V případě, že zájemce o účast dosáhl v dané kategorii soutěží ve zpěvu v dřívějších ročnících již 3 nebo více vítězství, nebude jeho přihláška pro danou kategorii přijata. Těmto zpěvákům

a zpěvačkám může být v případě jejich zájmu nabídnuta účast v jiných, nesoutěžních pořadech Tvrdonských národopisných slavností.

### 3.) Podmínky účasti v tanečních kategoriích hošije, vrtěná a verbuňk

Soutěží v kategorii **hošije, vrtěná a verbuňk** se mohou zúčastnit svobodní i ženatí tanečníci z regionu Podluží, případně i z míst mimo region Podluží. Podmínkou je účast v tradičním podlužáckém kroji a respektování regionální čistoty zpěvu, tance i celkového projevu. Totéž platí i pro účast tanečnic v kategorii vrtěná.

Předzpěv u jednotlivých tanců může být podán s hudebním doprovodem nebo bez něj, přičemž obě tyto formy předzpěvu jsou posuzovány jako rovnocenné.

Nejnižší časový limit soutěžního vystoupení v kategorii **hošije** je jedna sloka předzpěv a jedna sloka tanec.

Nejnižší časový limit soutěžního vystoupení v kategorii **vrtěná** je jedna sloka předzpěv a dvě sloky tanec. Předzpěv v kategorii vrtěná může být podán buďto sólovým zpěvem tanečníka, nebo společným zpěvem (dueto) tanečníka a tanečnice, přičemž obě tyto formy předzpěvu jsou posuzovány jako rovnocenné.

Nejnižší časový limit soutěžního vystoupení v kategorii **verbuňk** je dán čtyřmi slokami verbuňkové písně takto: Nejméně jedna sloka předzpěv, nejméně tři sloky tanec.

### 4.) Návaznost na soutěž „O nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku“ na MFF ve Strážnici

Soutěž v kategorii verbuňk je zároveň **nutným postupovým kolem** pro účast v soutěži „O nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku“ na Mezinárodním folklorním festivalu (MFF) ve Strážnici příslušného roku, přičemž vítěz této kategorie má právo přímého postupu do finále strážnické soutěže. Dalších pět tanečníků v pořadí (na 2. až 6. místě) se může přihlásit do výběrového kola soutěže ve Strážnici. Porota může navrhnout tanečníkům, kteří se umístili na 7. a 8. místě, aby v řádném termínu zaslali přihlášku do výběrového kola soutěže ve Strážnici jako tzv. náhradníci. Jak vítěz, tak ostatní postupující i náhradníci se musí do strážnické soutěže přihlásit samostatnou přihlášku **nejpozději do 15. června** příslušného roku konání soutěže, mají-li zájem se této soutěže zúčastnit. Po ukončení všech regionálních kol a uzávěrce přihlášek rozhodnou autoři strážnického pořadu společně s prezidentem soutěže **do 20. června** příslušného roku, kdo z přihlášených náhradníků se zúčastní výběrového kola soutěže.

Soutěže v kategorii verbuňk se za účelem nominace pro soutěž ve Strážnici mohou zúčastnit také tanečníci v kroji rohateckém. Taneční styl zdejších tanečníků verbuňku byl odborně posouzen jako podlužácký.

#### 5.) Podmínky účasti v taneční kategorii „O stárkovské právo“

- Tanečník se musí zúčastnit soutěží **ve všech tanečních kategoriích** (hošije, vrtěná, verbuňk).
- Tanečník musí být **svobodný muž**, nikoliv ženatý.
- Tanečník musí být **z Podluží**, příp. **z obce inklinující k Podluží**, ve které se nosí podlužácký kroj. Sporné případy řeší odborná porota nejpozději 14 dnů před soutěží a její rozhodnutí je pořadatel povinen neprodleně oznámit dotčeným osobám.

## II. Práce odborných porot

Pro posouzení výkonů soutěžících jsou ustanoveny dvě samostatné poroty, jedna pro soutěže ve zpěvu, druhá pro soutěže v tanci.

Porota rozhoduje prostou většinou hlasů a může jako pomocné prostředky používat systémy, které usnadňují hodnocení (např. bodování). Rozhodující formou hodnocení je však diskuse a hlasování. Při rovnosti hlasů má rozhodující hlas předseda poroty.

#### 1.) Kritéria hodnocení soutěží ve zpěvu

Odborná porota bude hodnotit podle následujících kritérií:

- a) **Obecná hudební kvalita výkonu** (intonace, rytmus, frázování, dynamika, výslovnost textu).
- b) **Obecná pěvecká kvalita** (výběr tóniny, práce s hlasovým rozsahem).
- c) **Regionální stylová čistota výkonu** (výběr písně a stylové zvládnutí jejího charakteru, správná výslovnost příslušného nářečí, přiměřená volba písně k věku interpreta).
- d) **Celkový hudební projev a emociální náboj výkonu.**
- e) **Vzhled kroje** – úplnost kroje a jeho úprava, kroj nesmí mít charakter jevištního kostýmu.
- f) **Spolupráce s doprovodnou muzikou.**

#### 2.) Kritéria hodnocení soutěží v tanci

Odborná porota bude hodnotit podle následujících kritérií:

- a) **Předzpěv** – jeho intonační čistotu, zvládnutí nářečí, výběr písně, celkový výraz zpěvu a pohybového výrazu.

- b) **Tanec** – náročnost, množství, pestrost, návaznost a úroveň provedení kroků a figur (cifer) ve vztahu k možnostem, které dává regionální taneční styl; prostorové uspořádání, kompozici i gradaci tance; zvládnutí a dodržení regionálního tanečního stylu; celkovou úroveň zvládnutí technické a výrazové stránky.
- c) **Vzhled kroje** – klobouk nesmí být upevněn, boty nesmí být v jevištním provedení, kroj nesmí mít charakter jevištního kostýmu.

### III. Zajištění a průběh soutěží

Pořadatel zajistí soutěžícím:

- **Cimbálovou muziku** pro hudební doprovod soutěží v tanci a ve zpěvu. Soutěžící si může na vlastní náklady zajistit vlastní hudební doprovod.
- **Dechovou hudbu** pro volitelný hudební doprovod soutěží v tanci (v případě zájmu ze strany soutěžících).
- Možnost absolvovat **zkoušku s muzikou**.
- **Prostory pro oblékání** a úpravu krojů.
- **Stravování** v den konání soutěží.
- Každý soutěžící obdrží **jednu volnou vstupenku** na ten den, ve kterém je pořad soutěží součástí programu.
- Pořadí vystoupení jednotlivých soutěžících ve zpěvu určuje autor pořadu. U tanečních soutěží je určeno losováním před zahájením soutěží.

Odborné poroty na základě hodnocení předvedených výkonů určí podle výše uvedených kritérií pořadí soutěžících v jednotlivých soutěžních kategoriích.

Na základě výsledků v jednotlivých tanečních kategoriích určí také vítěze soutěže „O stárkovské právo“ – „Stárka Podluží“.

Po ukončení hodnocení budou soutěžícím umístěným na prvním, druhém a třetím místě v jednotlivých pěveckých a tanečních kategoriích i vítězi soutěže „O stárkovské právo“ předány diplomy, a to slavnostním způsobem před veřejností. Vítěz soutěže „O stárkovské právo“ se stává nositelem čestného titulu „**Stárek Podluží**“ a obdrží věcný dar.

Součástí taneční soutěže ve verbuňku je i doprovodná dobrovolná soutěž – „Anketa diváků“.

Vítěz této kategorie bude též slavnostně vyhlášen a obdrží věcný dar.